

Bert Papenfuß

Was ist von der Prenzlauer Berg-Lyrik geblieben? Nicht wirklich viel. Das Werk von Bert Papenfuß indes leistet der Ablage in der historischen Schublade weiter Widerstand. 2005 erschien bei Urs Engeler der Band *Rumbalotte. Gedichte 1998-2002* (mit Zeichnungen von Ronald Lippok), der die Risikofreude, Ungeschütztheit, Angriffslust/Angreifbarkeit und vor allem die Originalität der frühen Werke – etwa *dreizehntanz* (1988, für mich neben Thomas Kling damals das mitreißendste Lyrik-Ereignis) – mit ins neue Jahrtausend nimmt.

Leben/Werk (Urs Engeler)

Bert Papenfuß

Geb. 1956 in Reuterstadt Stavenhagen. Elektronikfacharbeiter, Ton- und Beleuchtungstechniker. Seit 1980 freischaffender Schriftsteller. Zusammenarbeit mit Malern und Musikern.

Seit 1994 Mitherausgeber der kulturpolitischen Zeitschrift *SKLAVEN*, ab 1998 *SKLAVEN Aufstand*, seit 1999 *GEGNER*. Seit 2004 Ko-Redakteur des Magazins *Zonic*.

1988 N. C. Kaser Preis, Lana, Südtirol. 1991 F. C. Weiskopf Preis, Berlin. 1998 *Erich Fried Preis*, Wien.

Lebt in Berlin. Seit 1999 Mitbetreiber der *Tanzwirtschaft KAFFEE BURGER*, wo er das Kulturprogramm *Salon Brückenkopf* koordiniert.

Veröffentlichungen (Auswahl)

- *harm. arkdichtung 77*, KULTuhr Verlag, Norbert Tefelski, Berlin 1985
- *dreizehntanz*, Aufbau Verlag, Berlin 1988
- *dreizehntanz*, Luchterhand Verlag, Frankfurt am Main 1989
- *SoJa*, mit Zeichnungen von Wolfram Adalbert Scheffler, Druckhaus Galrev, Berlin 1990
- *tiské*, mit Zeichnungen von A. R. Penck, Steidl Verlag, Göttingen 1990
- *Vorwärts im Zorn*, mit Grafiken von Strawaide, Aufbau Verlag, Berlin 1990
- *Led Saudaus*, mit Zeichnungen vom Autor, Janus Press, Berlin 1991
- *nunft*, mit Zeichnungen und Grafiken von Endart, Steidl Verlag, Göttingen 1992
- *naif*, Gerhard Wolf Janus Press, Berlin 1993
- *till*, Gerhard Wolf Janus Press, Berlin 1993
- *harm*, Gerhard Wolf Janus Press, Berlin 1993
- *mors ex nihilo*, mit Zeichnungen von Jörg Immendorff, Druckhaus Galrev, Berlin 1994

- *tiské*, mit Zeichnungen von A. R. Penck, der zweiten Auflage (1. Auflage November 1994) liegt die CD *tiské, o.t./novemberklub feat. Bert Papenfuß* bei, Steidl Verlag, Göttingen 1994
- *routine in die romantik des alltags*, mit Zeichnungen von Helge Leiberg, Gerhard Wolf Janus Press, Berlin 1995
- *TrakTat zum ABER*, Gerhard Wolf Janus Press, Berlin 1996
- *Berliner Zapfenstreich*, mit Zeichnungen von A. R. Penck, BasisDruck Verlag, Berlin 1996
- *SBZ – Land und Leute*, mit Zeichnungen von Silka Teichert, Druckhaus Galrev, Berlin 1998
- *hetze*, Gerhard Wolf Janus Press, Berlin 1998
- *Tanzwirtschaft*. Ein angewandter Fortsetzungsroman, 2001
- *Haarbogensturz. Versuche über Staat und Welt*, mit Zeichnungen von Tom Platt, BasisDruck Verlag, Berlin 2001
- *ASTRACHAN. Alexander Krohn und Bert Papenfuß in Plauderton und Lokalismus, telegraphsurrrogate #3*, Berlin 2003
- *RACHEFELDZUG IN ALLER KÜHLE*, mit Zeichnungen von Christoph Meyer, verlag refugium, Berlin 2003
- *RUMBALOTTE CONTINUA*, 1. Folge. Umschlag und Zeichnung: Silka Papenfuß, Verlag Peter Engstler, Ostheim/Rhön 2004
- *Rumbalotte*. Gedichte 1998-2002, mit Zeichnungen von Ronald Lippok, Urs Engeler Editor, Basel/Weil am Rhein/Wien 2005